

١- تركيز العزف:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	الساعات الأسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
٢٠٠٣٣١٦	تدريبات موسيقى الصالة-١	٢	-	٤	٢٠٠٣٢١١
٢٠٠٣٣١٧	تدريبات موسيقى الصالة-٢	٢	-	٤	٢٠٠٣٣١٦
٢٠٣٣٢٣	التحليل الموسيقي-١	٢	١	٢	٢٠٣٣١٢٢
٢٠٣٣٢٤	التحليل الموسيقي-٢	٢	١	٢	٢٠٣٣٢٣
٢٠٠٣٣٧١	طرق تدريس الموسيقى-١	٣	٣	-	٢٠٠٣٢٧٢
٢٠٠٣٤١٥	تدريبات موسيقى الصالة-٣	٢	-	٤	٢٠٠٣٣١٧
٢٠٠٣١١١	الآلة الرئيسة-١	١	-	٢	-
٢٠٠٣١١٢	الآلة الرئيسة-٢	١	-	٢	٢٠٠٣١١١
٢٠٠٣٢١١	الآلة الرئيسة-٣	١	-	٢	٢٠٠٣١١٢
٢٠٠٣٢١٢	الآلة الرئيسة-٤	١	-	٢	٢٠٠٣٢١١
٢٠٠٣٣١١	الآلة الرئيسة-٥	١	-	٢	٢٠٠٣٢١٢
٢٠٠٣٣١٢	الآلة الرئيسة-٦	١	-	٢	٢٠٠٣٣١١
٢٠٠٣٤١١	الآلة الرئيسة-٧	١	-	٢	٢٠٠٣٣١٢
٢٠٠٣٢١٣	الآلة الثانوية-١	١	-	٢	-
٢٠٠٣٢١٤	الآلة الثانوية-٢	١	-	٢	٢٠٠٣٢١٣
٢٠٠٣٣١٣	الآلة الثانوية-٣	١	-	٢	٢٠٠٣٢١٤
٢٠٠٣٣١٤	الآلة الثانوية-٤	١	-	٢	٢٠٠٣٣١٣
٢٠٠٣٤١٣	الآلة الثانوية-٥	١	-	٢	٢٠٠٣٣١٤
٢٠٠٣٤١٤	الآلة الثانوية-٦	١	-	٢	٢٠٠٣٤١٣
٢٠٠٣٣٤٣	تاريخ الموسيقى الحديثة والمعاصرة	٢	٢	-	٢٠٠٣٣٤٢
٢٠٠٣٤١٨	مشروع التخرج (العزف)	٢	١	٢	موافقة القسم
٢٠٠٣٤٢٦	تحليل القوالب العربية	٢	١	٢	٢٠٠٣٢٢٤
٢٠٠٣٢٤٣	علم الآلات الموسيقية	٢	٢	٢	٢٠٠٣١٢١