

بسم الله الرحمن الرحيم

البيانات الشخصية

الاسم	داليا صبري عبد الله حسين
تاريخ ومكان الميلاد	1985/10/18م الكويت
الكلية	الفنون والتصميم
القسم	الموسيقى

المؤهلات الدراسية

التاريخ	الجهة المانحة لها	التخصص	الدرجة العلمية
2007	الجامعة الأردنية	الموسيقى	بكالوريوس
2010	جامعة الروح القدس - الكسليك	العلوم الموسيقية	الماجستير
2015	جامعة الروح القدس - الكسليك	العلوم الموسيقية	الدكتوراه

التخصص ومجالات الاهتمام

التخصص العام	الموسيقى
التخصص الدقيق	العلوم الموسيقية
مجالات الاهتمام	العزف والتأليف لآلة العود، التنمية البشرية، قضايا الأشخاص ذوي الإعاقة

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه (في حدود 150 كلمة)

عنوان الرسالة:

إمكانية تأثير اسطوانات عاز في العود المعاصرين الصادرة بين عامي 1987م و2021م على العملية التعليمية المستقبلية دراسة حالة الأردن نموذجًا

الملخص:

هدفت الدراسة إلى تحديد الآثار الإيجابية والسلبية للاتجاهات المعاصرة للعزف والتأليف لآلة العود التي تضمنتها عينة مختارة من اسطوانات عاز في العود العرب المعاصرين في الفترة بين عامي 1987م و2012م على مدخلات العملية التعليمية للعزف على آلة العود في الأردن، وتكمن أهمية هذه الدراسة في تفصيلها لإمكانية الاستفادة من محتوى هذه الاسطوانات كمادة تعليمية تدعم المناهج التعليمية المستخدمة في المعاهد والجامعات الأردنية، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وخلصت الدراسة إلى أن بعض الأعمال المعاصرة تؤثر سلبًا على المدخلات التعليمية لضعف محتواها المقامي والإيقاعي وتأثرها الكبير بالموسيقى الغربية، ويؤثر البعض منها إيجابًا من ناحية تنويعها مقطوعات ذات مستوى تقني متقدم، وقدمت الباحثة اقتراحًا يقتضي بإدراج التربية السمعية كجزء من العملية التعليمية (منهج العود لشريل روحانا نموذجًا)، و الاستفادة من الأعمال الموسيقية القديمة والمعاصرة في إثراء المخزون المقامي والإيقاعي للمتعلمين، وقد أوصت الباحثة بأهمية ترسيخ الثقافة المدروس بين مختلف الحضارات، والتوسع في إجراء الدراسات التي تعنى بتطوير استعمال النماذج السمعية في تعليم العزف.

السجل الوظيفي

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
2007	روضة ومدرسة ابن خلدون/ عمان- الأردن	مدرس موسيقى
2008	الجامعة الأردنية	مساعد بحث وتدریس
2011	الجامعة الأردنية	محاضر متفرغ
2015	الجامعة الأردنية	أستاذ مساعد

الأعمال الإدارية واللجان

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام
2018 – 2019	ممثل القسم في مجلس الكلية
2016 إلى الآن	المشاركة في عدة لجان في كلية الفنون والتصميم من ضمنها لجنة النشاطات، ولجنة متابعة شؤون الجودة، والتطوير، ولجنة الخطط الدراسية

--	--

الأبحاث العلمية المنشورة آخر خمس سنوات

اسم الباحث (الباحثين)	عنوان البحث والناشر والتاريخ
داليا صبري عبد الله حسين	الموسيقى في الفكر الإسلامي بين التحريم والتنظيم، المجلة الأردنية للفنون، جامعة اليرموك، 2019.

المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية

اسم المؤتمر والجهة المنظمة	مكان وتاريخ انعقاده	نوع المشاركة
المهرجان الدولي الثاني للموسيقيين من ذوي الإعاقة، تنظيم جمعية ابصار لتثقيف وترفيه ذوي الإعاقة.	تونس - 2017	عمل موسيقي
المهرجان الدولي الأول للموسيقيين المكفوفين (ملامس)، تنظيم جمعية فضاء الابداع للمكفوفين.	المغرب - 2018	عمل موسيقي
مهرجان كتارا الدولي الثالث لآلة العود، تنظيم مؤسسة قطر للإعلام.	قطر - 2019	عمل موسيقي

--	--	--

الدورات التدريبية

التاريخ	اسم الدورة والجهة المنظمة
2020	حقائق ونصائح حول كيفية النشر في قواعد البيانات، تنظيم مركز الاعتماد وضمان الجودة
2020	توظيف خصائص متقدمة لاستخدام (Microsoft Teams)، تنظيم مركز الاعتماد وضمان الجودة.
2019	الإشراف على طلبة الدراسات العليا، تنظيم مركز الاعتماد وضمان الجودة.
2019	أخلاقيات التدريس من منظور تطبيقي، تنظيم مركز الاعتماد وضمان الجودة.
2020	كيفية التعامل مع منصة الامتحانات الخاص بالجامعة الأردنية (LMS)، تنظيم مركز الاعتماد وضمان الجودة.
2020	حقائق ونصائح حول النشر في قاعدة بيانات سكوبس، تنظيم مركز الاعتماد وضمان الجودة.
2020	فنيات إدارة اللقاءات التعليمية من خلال التعلم عن بعد، تنظيم مركز الاعتماد وضمان الجودة.
2020	كيفية إجراء الامتحانات المحوسبة على منصة الجامعة الالكترونية للامتحانات، تنظيم مركز الاعتماد وضمان الجودة.
2017	دورة أعضاء هيئة التدريس الجدد، تنظيم مركز الاعتماد وضمان الجودة.
2019	كيفية التعامل مع الأشخاص من ذوي الإعاقة، تنظيم مركز الاعتماد وضمان الجودة.
2019	أساسيات الايزو 9001، تنظيم مركز الاعتماد وضمان الجودة.

الأنشطة التدريسية

الدراسات العليا	البكالوريوس	المقررات والمواد الدراسية التي قام بتدريسها
	X	تاريخ الموسيقى الشرقية
	X	الموسيقى والغناء في الأردن
	X	تحليل القوالب العربية
	X	نظريات وقراءة الموسيقى الشرقية 1
	X	نظريات وقراءة الموسيقى الشرقية 1
	X	آلة رئيسية من 1-7
	X	أسس التربية الموسيقية 1
	X	مدخل إلى الموسيقى
	X	التذوق الموسيقي
	X	تاريخ الموسيقى الكلاسيكية والرومانتيكية
	X	آلات مدرسية 1
	X	التلاوة والتجويد

العضوية في الهيئات والجمعيات العلمية المهنية

التاريخ	اسم الهيئة والجمعية العلمية المهنية ومكانها

المنح والجوائز التي حصل عليها

التاريخ	الجهة المانحة للجائزة ومكانها	اسم الجائزة
2018	المفوضية الأوروبية	جائزة رايز للإبداع الفني