



السيرة الذاتية

الإسم: الدكتور نضال محمود حمد نصيرات

أستاذ مشارك / التربية الموسيقية

نائب العميد لشؤون الدراسات العليا ورئيس قسم الفنون الموسيقية

العنوان :

المملكة الأردنية الهاشمية- عمان - شفا بدران

تلفون : 0796028301

needal_nusir@yahoo.com

البريد الإلكتروني:

n.nusiratt@ju.edu.jo

معلومات شخصية

مكان وتاريخ الولادة: الحصن 1970/12/3م.

الجنسية : أردني

• المؤهلات العلمية:

- 1-تشرين أول 2010، دكتوراة الفلسفة في أصول التربية (المجال المعرفي في التربية الموسيقية)، كلية العلوم التربوية ، قسم الإدارة والأصول، الجامعة الأردنية، الأردن.عنوان الأطروحة (أسس تربوية مقترحة للتربية الموسيقية لطلبة المرحلة الأساسية في الأردن).
- 2-آيار 2002، ماجستير علوم موسيقية، بتقدير "جيد جدا" كلية الموسيقى ، جامعة الروح القدس ، لبنان.
- 3-حزيران 1994 ، بكالوريوس فنون جميلة ، تخصص موسيقى،تقدير "ممتاز"، كلية التربية الفنون ، جامعة اليرموك ، الأردن.
- 4-تموز 1989، ثانوية عامة ، الفرع العلمي، وزارة التربية و التعليم، الأردن. اللغات (كتابة، قراءة، محادثة)
 - 1- العربية- ممتاز
 - 2- الإنجليزية- جيد جدا

الكتب والأبحاث المحكمة في المجالات العلمية:

- 1- واقع وعي طلبة الجامعة الاردنية لمفاهيم التربية الوطنية ودرجة تمثلها، مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، المجلد 42، العدد الاول، الجامعة الأردنية، 2014/2/17.
- 2- الإتجاهات الثقافية والمهنية نحو التربية الموسيقية من وجهة نظر طلبة الفنون الموسيقية في الجامعة الأردنية مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، المجلد 42، العدد الثاني، 2014/3/16.
- 3- الجودة الشاملة في إعداد معلم التربية الموسيقية وتنميته مهنيًا، مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، (مقبول للنشر)، موافق عليه بتاريخ 2015/12/16.
- 4- توظيف الأغنية الشعبية في النص المسرحي الخليجي، مجلةمجلة شؤون اجتماعية، جمعية الاجتماعيين والجامعة الامريكية في الشارقة، (مقبول للنشر)، موافق عليه بتاريخ 2016/6/26.
- 5- مدى توافر معايير جودة البرنامج الاكاديمي في برنامج إعداد معلمي الموسيقى في الجامعة الأردنية من وجهة نظر الطلبة في التخصص، المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، اتحاد الجامعات العربية/ جامعة العلوم والتكنولوجيااليم، منشور المجلد العاشر، العدد (30) 2017م.
- 6- الأغاني الشعبية في محافظة جرش، مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، (منشور)، العدد (25) 2017م.
- 7- كتاب وقفات في الفنون الدرامية والموسيقية، لجنة التعيين والترقية، قرار رقم (2018/263)، تاريخ 2018/4/5.
- 8- البنية الفكرية في الأغاني التراثية الأردنية، مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، جامعة مؤتة (منشور)، المجلد الثالث والثلاثون، العدد الخامس، 2018.
- 9- الفرق الموسيقية الأردنية ودورها في الحفاظ على التراث الغنائي الأردني والعربي، المجلة الأردنية للفنون، جامعة اليرموك، (منشور)، المجلد 12 / العدد 2 / 2019.
- 10- دراسة تحليلية لأعمال موسيقية في الدراما لموسيقيين أردنيين وأثرها في الموسيقى التصويرية العربية، المجلة الأردنية للفنون، جامعة اليرموك، (منشور)، المجلد 13 / العدد 1 / 2020.
- 11- الأغنية الوطنية الأردنية ودورها في تعزيز الانتماء الوطني، المجلة المصرية للدراسات المتخصصة بحث منشور في المؤتمر العالمي بعنوان: مستقبل التعليم النوعي وذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء مفهوم الجودة / محور التربية الموسيقية، المنعقد في جامعة عين شمس / القاهرة، لجنة اعتماد المجالات، قرار رقم (2020/12).
- 12- Al Adhan: Documenting Historical Background, Practice Rules, and Musicological Features of the Muslim Call for Prayer in Hashemite Kingdom of Jordan 2019, Volume 55, No. 1, p. 213-231,

14- مدى استجابة طلبة الموسيقى لبرامج التدوين الموسيقي في مادة الكومبيوتر والموسيقا في كليات الفنون بالجامعات الأردنية، مجلة دراسات العلوم الإنسانية ، عمادة البحث العلمي / الجامعة الأردنية (مقبول للنشر)، 2021/2/10.

• الأعمال الفنية المحكمة:

1- أوبريت ليلة فرح، عمان: الجامعة الأردنية: لجنة التعيين والترقية، قرار رقم (2016/2009)، تاريخ 2016/12/19.

2- نشيد جامعة الطفيلة التقنية، عمان: الجامعة الأردنية: لجنة التعيين والترقية، قرار رقم (2016/2009)، تاريخ 2016/12/19.

3. نشيد جامعة العقبة للتكنولوجيا، عمان: الجامعة الأردنية: لجنة التعيين والترقية، قرار رقم (2020/65)، تاريخ 2020/2/4.

* الأبحاث والمشاريع المدعومة:

1- مشروع مدعوم من الوكالة الجامعية الفرنكوفونية "ترجمة الموسيقى العربية" 2021.

2- واقع وعي طلبة الجامعة الاردنية لمفاهيم التربية الوطنية ودرجة تمثلها، مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، بدعم من عمادة البحث العلمي في الجامعة الأردنية، الجامعة الأردنية، المجلد 42، العدد الاول، الجامعة الأردنية، 2014/2/17.

3- مدى مساهمة الفنون المسرحية والموسيقية في تشخيص المشكلات النفسية وعلاجها لدى نزلاء قرى الأطفال SOS في الأردن، عمادة البحث العلمي / الجامعة الأردنية 2017.

4- الأغاني الشعبية في محافظة جرش، مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، عمادة البحث العلمي ، الجامعة الأردنية، (منشور)، العدد (25) 2017م. بدعم من وزارة الثقافة بمناسبة جرش مدينة الثقافة الأردنية (مسح ميداني، 2015).

5- مشروع بدعم من وزارة الثقافة الأردنية "مدى مساهمة آلة السمسمة في الأغنية التراثية في منطقة العقبة" بمناسبة العقبة مدينة الثقافة الأردنية (مسح ميداني 2016).

6- مشروع بدعم من وزارة الثقافة الأردنية "الأغاني الشعبية وتقاليدها الخاصة لمنطقة عين الباشا ومخيم البقعة" بمناسبة لواء عين الباشا مدينة الثقافة الأردنية (مسح ميداني 2018).

7- مشروع بدعم من وزارة الثقافة الأردنية " الأغاني الشعبية الغورية وتقاليدها والآلات الشعبية المرافقة لها بمناسبة الإحتفالية لمئوية تأسيس الدولة الأردنية (مسح ميداني، 2021).

• الأبحاث المقدمة في المؤتمرات العلمية:

- 1- المؤتمر الدولي للتربية الموسيقية " حوارات حول التربية الموسيقية بالبحث الموسوم "اتجاهات طلبية الفنون الموسيقية في الجامعة الأردنية نحو الموسيقى كمهنة للمستقبل"، والمنعقد بين (4-6) ديسمبر/2012م - جامعة اليرموك، الأردن.
- 2- المؤتمر الدولي تحديات التعليم الموسيقي المدرسي بالبحث الموسوم " معرفة معايير ضمان الجودة في برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية."، والمنعقد بين (11-13) أيار 2015 م ، جامعة اليرموك، الأردن.
- 3-مؤتمر النقد الدرامي الأول تحت عنوان "صورة الطفل في الدراما العربية " بالبحث الموسوم " الموسيقى ودراما الطفل" والمنعقد بين (16-17) أيار 2016، منتدى النقد الدرامي، عمان، الأردن.
- 4-مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية الخامس والعشرين(اليوبيل الفضي) بالبحث الموسوم "جمالية أداء الموسيقى العربية وإشكالية تقديم التراث"، والمنعقد بين (1-6) نوفمبر 2016م، دار الأوبرا المصرية، القاهرة.
- 5-مؤتمر الثقافات الموسيقية المنعقد في جامعة هال البريطانية عام 2017.
- 6-مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية السادس والعشرين، والمنعقد بين (1-6) نوفمبر 2017م، دار الأوبرا المصرية، القاهرة.
- 7-المؤتمر العلمي السادس والدولي الرابع لكلية التربية النوعية في جامعة عين شمس ، تحت عنوان "مستقبل التعليم النوعي وذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء مفهوم الجودة" والمنعقد بين (24-28) فبراير 2019، العين السخنة، جمهورية مصر العربية.
- 8- المؤتمر العلمي الصوت وتقنيات الغناء في الموسيقى العربية، "دراسة تحليلية موسيقية وتربوية لمحتوى منهاج الموسيقى والأنشيد لمرحلة الطفولة المتأخرة في الأردن" والمنعقد بين (17-18، تشرين الأول، 2019)، جامعة الروح القدس – الكسليك، الجمهورية اللبنانية، بيروت
- 9- المؤتمر الدولي الثالث والعلمي الحادي عشر لكلية التربية الموسيقية في جامعة حلوان، الهوية الموسيقية في الأغنية التراثية الأردنية بين الأصالة والحداثة، والمؤتمر بعنوان " الموسيقى وهوية الشعوب" والمنعقد ببخرة نايل كروز الأقصر وأسوان من 5-8/3/2020، جمهورية مصر العربية. القاهرة.
- 10- تأهيل معلمي الموسيقى في ضوء معايير الجودة الشاملة وطرق التدريس المدمج للمرحلة الأساسية في منهاج التربية الموسيقية ، ورقة بحثية مقدمة لملتقى المواد الدراسية للمعلمين / وزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة في الفترة الواقعة ما بين 15-16/ ديسمبر/2020.
- 11- آليات الابتكار في أطروحات الدراسات العليا، ورقة بحثية مقدمة ضمن فعاليات مجلس زاد المعرفي السادس والذي عقد تحت عنوان: الابتكار الأكاديمي المؤسسي لمستقبل مستدام بتاريخ 2020/10/29، الأردن، عمان.

الأبحاث والدراسات المنشورة في المجلات والصحف الأردنية والعربية.

- النكتة الشعبية في التراث العربي، عمان: وزارة الثقافة، مجلة الفنون الشعبية، العدد 20، نيسان 2016م.
- المرأة في مسرح وليم شكسبير، عمان: وزارة الثقافة، مجلة أفكار، العدد 324، كانون الثاني 2016م.
- مهرجان دبا الحصن للمسرح الثنائي - الدورة الأولى وكان ذلك بتقديم رؤية نقدية لمسرحية "أعراس أمّنة" والمنعقد بين (11-15) فبراير 2016م، دائرة الثقافة والإعلام، الإمارات العربية المتحدة، الشارقة.

• الخبرات العملية:

- 1- 2010 وحتى 2015 ، الجامعة الأردنية، مديراً لدائرة النشاطات الثقافية والفنية والإعلامية ومديراً للفرق الموسيقية المشكلة في عمادة شؤون الطلبة.
- 2- 2015-2016 ، نائب عميد كلية الفنون والتصميم ، الجامعة الأردنية.
- 3- 2017-2021 نائب العميد لشؤون الدراسات العليا ورئيس قسم الفنون الموسيقية / كلية الفنون والتصميم / الجامعة الأردنية.
- 4- 2015-2016 قائد ومدرّب لفرقة كورال الجامعة الأردنية.
- 5- 2012 وحتى الآن، استاذ مساعد بكلية الفنون والتصميم في قسم الفنون الموسيقية، الجامعة الأردنية.
- 6- ايار 2003-2009، جامعة فيلادلفيا، عمان، رئيس قسم النشاط الثقافي و الفني .
- 7- تشرين ثاني 1996-ايار 2003، جامعة فيلادلفيا، عمان، مشرف و مدرس موسيقي.
- 8- 2004/2005 ، الاكاديمية الأردنية للموسيقى مدرس الغناء الشرقي.
- 9- 2002/2003، الجامعة الأردنية مدرس لألة العود .
- 10- 2002/2003 ، الجامعة الهاشمية مدرس التربية الموسيقية.
- 11- اذار 2003 ، جامعة فيلادلفيا مدرس التذوق الفني.
- 12- تشرين اول 1994حتى تشرين اول 1996،المركز الوطني للموسيقى ، مدرس للموسيقى (عزف ،غناء) .
- 13- تشرين أول 2009-2013، قائد ومدرّب الفرقة الموسيقية، الجامعة الألمانية الأردنية.

• العضوية المهنية :

1. كانون ثاني 2006 حتى 2010، عضو اللجنة الفنية ، الاتحاد الثقافي و الفني للجامعات الأردنية .
2. نيسان 2005 ، حزيران 2006 ، اذار 2006 ، رئيس لجنة تحكيم مسابقة الموسيقى و الاناشيد ، وزارة التربية و التعليم ، مديرية التربية و التعليم في محافظة جرش .
3. كانون أول 2005 ، عضو لجنة الموسيقى ، نقابة الفنانين الأردنيين .

4. آيلول 2004 ولغاية 2010، رئيس لجنة اختبارات التفوق الفني و الثقافي ، جامعة فيلادلفيا.
5. ايار 2004 ، رئيس اللجنة الاعلامية مهرجان فيلادلفيا للمسرح الجامعي العربي .
6. اذار 2004 ولغاية 2010مقرر لجنة مهرجان الابداع الادبي لطلبة مدارس المملكة ، جامعة فيلادلفيا
7. شباط 2004 ، رئيس لجنة ادارة العمليات ، جائزة الملك عبد الله الثاني للتميز ، جامعة فيلادلفيا .
8. كانون اول 2003 ، منسق و معد مسابقة فيلادلفيا الرمضانية لصحيفة الراي .
9. تشرين ثاني 2003 ، مشرف نادي الادب و الفكر و الحوار ، جامعة فيلادلفيا .
10. تشرين الثاني 2003 ، عضو اللجنة التنظيمية لمهرجان فيلادلفيا الدولي الثاني للشعراء الشباب .
11. تشرين الثاني 2003، عضو اللجنة التنظيمية لمهرجان فيلادلفيا للمسرح الجامعي العربي (مقرراً ورئيساً للجنة الاعلامية) .
12. تشرين اول 2003، عضو اللجنة الاعلامية ، جامعة فيلادلفيا .
13. 1992 وحتى 1998 ، عضو رابطة الفنانين الأردنيين ، عمان .
14. 1998 ، وحتى الآن، عضو نقابة الفنانين الأردنيين ، عمان.
15. 2007 مقرر لجنة العضوية ، نقابة الفنانين الأردنيين ، عمان .
16. 2011 عضو لجنة المشاريع الفنية، نقابة الفنانين الأردنيين، عمان.
17. 2012 وحتى الآن عضو لجنة التقاعد والضمان الاجتماعي، نقابة الفنانين الأردنيين، عمان.
18. 2010-ولغاية الآن عضو لجنة اختبارات التفوق الفني، الجامعة الأردنية.
19. 2015/2014 و 2016/2015 ، عضو لجنة مجلس إدارة المدرسة النموذجية، الجامعة الأردنية.
20. 2013 حتى الآن عضو جمعية المهنيين والمبدعين الأردنيين.
21. 2015 عضو لجنة تحكيم مهرجان الغناء الأردني/ الذي اقامته وزارة الثقافة وبالتعاون مع نقابة الفنانين الأردنيين.
22. 2016، عضو لجنة الإعداد لاحتفالات الجامعة الأردنية بمرور (100) عام على الثورة العربية الكبرى.
23. 2016، رئيس اللجنة الإعلامية لمؤتمر "الفنون في مواجهة التطرف والإرهاب".
24. 2016، عضو اللجنة العليا لمؤتمر الفنون الدولي، كلية الفنون والتصميم ، الجامعة الأردنية.
25. 2015، عضو اللجنة العلمية لمؤتمر القدس عيون الأدب العالمي المعاصر / كلية اللغات الأجنبية/ الجامعة الأردنية.

26. 2016، عضو اللجنة العلمية كمحكم للأبحاث العلمية المقدمة لمؤتمر كلية الفنون والتصميم (تكوين) جامعة الزرقاء، الأردن.
27. 2015، 2016، 2017- عضو لجنة التحقيق في المخالفات التي يرتكبها الطلبة في حرم الجامعة الأردنية
28. 2013 لغاية الآن، مشرفاً وعضواً لجنة مناقشة الرسائل الجامعية في كلية الفنون والتصميم بموجب القرارات الصادرة عن كلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية
29. 2016، عضو لجنة الدراسات العليا في كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية.
30. 2015، مقرر لجنة البحث العلمي في كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية.
31. 2017، 2018، 2019 رئيس لجنة الدراسات العليا والبحث العلمي في قسم الفنون الموسيقية في الجامعة الأردنية.
32. 2018 ، عضو مجلس أمناء معهد موسيقات القوات المسلحة الأردنية ولمدة أربع سنوات.
33. مقرر وعضو لجان التحقيق في الكلية في قضايا أعضاء هيئة التدريس والإداريين 2018، 2017، 2019.
34. 2018، عضو لجنة إعداد ملف الآلات الموسيقية الشعبية المعرضة للخطر، وزارة الثقافة، قرار رقم (2018/32) تاريخ 2018/3/7.
35. 2018، عضو لجنة صياغة المشاريع الموسيقية، نقابة الفنانين الأردنيين.
36. عضو لجنة تقييم المشاريع المقدمة من مختلف الجامعات الأردنية، صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية في مجال البحث العلمي والتقني للعام 2019/2020.
37. عضو لجنة التحكيم النهائي للأعمال المقدمة في مجال الطرب العربي لجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب (الدورة الثامنة 2019)، سلطنة عمان ، مسقط.
38. عضو لجنة المشاريع الموسيقية ضمن مهرجان الأغنية والموسيقى الأردني لعام 2020.

• الدورات :

1. 1995 دورة باللغة الفرنسية ، جامعة اليرموك.
2. تموز 2004 ، ورشة عمل حول موسيقى الشعوب ، الجامعة الأردنية .
3. تشرين اول 2005 ، دورة باللغة الانجليزية ، الجامعة الاردنية.
4. 2013، دورة اعداد توفل في مركز الإستشارات، الجامعة الأردنية.
5. 2014 دورة لغة انجليزية في مركز اللغات، الجامعة الأردنية.
6. معرفة جيدة باستخدام الحاسوب .
7. 23 / نيسان / 2018 دورة الإشراف على الأطروحات الجامعية، مركز الاعتماد وضمان الجودة، الجامعة الأردنية.

8. /5 تموز/2018 دورة استراتيجيات التدريس الفعال، مركز الاعتماد وضمان الجودة، الجامعة الأردنية.
9. /2 ايار/2018 الأخطاء اللغوية في الكتب الرسمية، مركز الاعتماد وضمان الجودة، الجامعة الأردنية.

• الجوائز :

1. اذار 2004 ، جائزة افضل لحن ، مهرجان الاغنية الوطنية الثالث للجامعات الاردنية
2. شباط 2002 ، جائزة المركز الاول ، مهرجان الاغنية الوطنية الأول للجامعات الاردنية
3. ايار 1998 ، جائزة المركز الاول ، الاشراف و التدريب على العزف الجماعي لفرقة جامعة فيلادلفيا الموسيقية ، جامعة اليرموك .

* النشاطات الاجتماعية و الفنية :

1. آب 2005 ، الاعداد و الاشراف على مشاركة فرقة الجامعة الموسيقية ، مهرجان القرية العالمية .
2. آب 2005 ، الاعداد و الاشراف على مشاركة فرقة الجامعة الموسيقية ، مهرجان جدارا السابع للثقافة و الفنون .
3. 1997-1998-2000-2003-2004 ، الاعداد و الاشراف على مشاركة فرقة الجامعة الموسيقية ، مهرجان جرش للثقافة و الفنون .
4. 2003 ، الاعداد و الاشراف على مشاركة فرقة الجامعة الموسيقية ، مهرجان الكرك الرابع للثقافة و الفنون .
5. 2003 ، المشاركة في المؤتمر العلمي الثامن لكلية الاداب و الفنون ، جامعة فيلادلفيا
6. 1991-1994 ، المشاركة في مهرجان الربيع السادس و الثامن ، جامعة الشرق الاوسط ، تركيا .
7. 1992-1996 ، المشاركة في مهرجان الموسيقى العربية ، دار الاوبرا المصرية ، القاهرة
8. 1993 ، المشاركة في مهرجان الموسيقى العالمي ، جامعة الروح القدس ، لبنان.
9. 2012 ، المشاركة في المؤتمر الطلابي الرابع بورقة بحثية ، جامعة نزوى، سلطنة عمان
10. 1998 ، التاليف الموسيقي و تلحين (اوبريت عمان) ، مهرجان فيلادلفيا للمسرح الجامعي ، المركز الثقافي الملكي.
11. 1995 لغاية 2009 ، التأليف والتلحين الموسيقي للعديد من الأعمال الفنية.
12. 2012 تلحين الأوبريت الغنائي (وباسمك دوما نتغنى- ليلة فرح) بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيس الجامعة الأردنية.

13. 2014 تنفيذ وتلحين نشيد جامعة الطفيلة التقنية.
14. 2014 المشاركة في مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية بدار الأوبرا المصرية (قائدا لفرقة كورال الجامعة الأردنية).
15. 2014-2103 ضابط ارتباط في الإسكان الوظيفي مع ادارة الإسكان.
16. بالاضافة الى المئات من الاحتفالات والمهرجانات والنشاطات الداخلية والخارجية من خلال فرقة الموسيقى العربية كورال الجامعة الاردنية من 2010 ولغاية 2016/12/1.