

الاسم : د. مازن حمدي سعيد عصفور
الرتبة: أستاذ مشارك /كلية الفنون والتصميم / الجامعة الاردنية
المكتب : 27024 ألي /5355000
الخلوي 0795728127
تاريخ ومكان الولادة : 6/22/1953 عمان
الجنسية : أردني / وحامل للجنسية الايطالية
E-MAIL : m.asfour@ju.edu.jo
mazen_asfour@hotmail.com

المؤهلات العلمية والأكاديمية :

1- شهادة الدراسة الثانوية الفرع العلمي / كلية الحسين الثانوية 1972

الجامعة/ البلد	عام التخرج	التخصص الدقيق	مدة الدراسة لنيل المؤهل		الدرجات الجامعية
			من	إلى	
جامعة فلورنس/ايطالي/ بعثة دراسية – الخارجية الايطالية	1984	وعلم النقد الفني الجمال وعلم الجمال	1982	1984	دبلوم
جامعة بولونيا /ايطاليا بعثة دراسية من الجمعية الملكية للفنون والخارجية الايطالية .	1989	نظم وسميولوجيا الفنون البصرية والموسيقى والمشاهد	1984	1989	بكالوريوس
اكاديمية الفنون الجميلة بولونيا / ايطاليا	1997	رسم وتصوير	1994	1997	دبلوم فنون عملي تطبيقي
جامعة بولونيا /ايطاليا بعثة دراسية من الجمعية الملكية للفنون والخارجية الايطالية	1997/1/22	النقد الفني وعلم الجمال الغربي والإسلامي	1993	1997	الدكتوراه

مادة التدريس	الجامعة/الكلية	الفترة العام الدراسي	الوظيفة
تاريخ الفن والآثار الإسلامي	جامعة بولونيا/كلية الفنون والآثار ايطاليا	1996_1997	محاضر متفرغ بعقد
أسس ومكونات الفن الإسلامي	جامعة بولونيا/كلية الفنون والآثار- بولونيا ايطاليا	1998-1997	محاضر متفرغ بعقد
1- رسم 2- تربية فنية 3- مدخل إلى التربية الفنية	جامعة اليرموك/كلية التربية والفنون	1990-1989 الفصل الأول	محاضر غير متفرغ
1- أساليب تدريس التربية الفنية 2+1	جامعة اليرموك/كلية التربية والفنون	1990-1989 الفصل الثاني	محاضر غير متفرغ
مبحث الفنون	الجامعة الأردنية-كلية العلوم التربوية	الفصل الاول 1998/1999	محاضر غير متفرغ
مبحث الفنون	الجامعة الأردنية-كلية العلوم التربوية	الفصل الاول 2002/1999	محاضر غير متفرغ
تاريخ الفن الايطالي	الجامعة الأردنية/كلية الآداب	الفصل الاول 2002/2001	محاضر غير متفرغ
نظريات التواصل	الجامعة الألمانية الأردنية	2011-2011	محاضر غير متفرغ
	ا	2011-2011	محاضر متفرغ
نظريات التواصل	الجامعة الألمانية الأردنية	2011-2011	

* الخبرات العملية الأكاديمية:

المدة الزمنية		البلد	الجهة التي عمل فيها	الوظيفة
إلى	من			
2001	1997	عمان /الأردن	مؤسسة عبد الحميد شومان	1-المدير الفني المسنول

2002	2001	عمان /الأردن	الجامعة الأردنية	2- مشرف المتاحف والفنون
30.12,2006	14.2.2005	عمان/الأردن	وزارة الثقافة	رئيس هيئة تحرير مجلة فنون/ وزارة الثقافة
نهاية العام الدراسي	9.9.2007	عمان /الأردن	كلية الفنون والتصميم -الجامعة الأردنية	3- مساعد العميد لشؤون الطلبة
نهاية العام الدراسي	31.8.2008	عمان /الأردن	كلية الفنون والتصميم -الجامعة الأردنية	3- مساعد العميد لشؤون الطلبة
28-5-2010	6-4-2010	عمان /الأردن	كلية الفنون والتصميم -الجامعة الأردنية	4-تسيير أعمال عميد الكلية
-8-25-2011	-6-27-2011	عمان /الأردن	كلية الفنون والتصميم -الجامعة الأردنية	4-تسيير أعمال عميد الكلية
نهاية العام الدراسي	-12-6-2010	عمان /الأردن	كلية الفنون والتصميم -الجامعة الأردنية	5-مساعد العميد لشؤون الجودة
نهاية العام الدراسي	-9-18-2011	عمان /الأردن	كلية الفنون والتصميم -الجامعة الأردنية	6-مساعد العميد لشؤون الجودة
نهاية العام	.27.6-2011	عمان /الأردن	كلية الفنون والتصميم	7- تسيير أعمال نائب العميد
نهاية العام الدراسي	2.11-2010.	عمان /الأردن	كلية الفنون والتصميم -الجامعة الأردنية	8- رئيس قسم الفنون البصرية بالنيابة
2013	.18.9-2011	عمان /الأردن	كلية الفنون والتصميم -الجامعة الأردنية	9-رئيس قسم الفنون البصرية
2015	2013	عمان /الأردن	كلية الفنون والتصميم -الجامعة الأردنية	10- رئيس قسم الفنون البصرية

الإنتاج العلمي والفني:

الإنتاج العلمي بعد الحصول على الدرجة الجامعية الأخيرة:

مقدمة للترقية لأستاذ مشارك	2011	1	4	جامعة اليرموك	1- تطبيقات المنهج السميولوجي في قراءة اللوحة التشكيلية/ دراسة ظاهراتية
مقدمة للترقية لأستاذ مشارك	شباط 2012	1	39	الجامعة الأردنية	2-إشكالية موت الفن : دراسة ظاهراتية "
مقدمة للترقية لأستاذ مشارك	مقبول للنشر	--	--	الجامعة الأردنية	3-قراءات في توظيف المكان في الفن التشكيلي الأردني
نشر في كتاب مؤتمر محكم اكتوبر 2013				المعهد العالمي للفكر الاسلامي	مكونات بصرية مقترحة لنظرية فن إسلامي
نشر في مؤلف اوراق مؤتمر الحوار الاقتصادي والثقافي للمتوسط					دلالات وصور جمالية متخيلة لابن

المتوسط حول مدينة ميلانو ميلانو ايطاليا					المتوسط حول مدينة ميلانو ميلانو ايطاليا
العلم والفن من فيتاغوراس إلى أينشتاين	دراسات	2017	تحت التحكيم / مجلة دراسات		
أعمال فنية عدد 2 قبلت بعد ان حكمت للترقية لرتبة أستاذ		2015	عمادة البحث العلمي / الجامعة الأردنية		
9 أعمال فنية تحت التحكيم للترقية لرتبة أستاذ		2017	أرسلت للتقييم/ عمادة البحث العلمي		

مؤتمرات ومشاركات :

- 1- ممثل الأردن والجامعة الأردنية في عضوية اللجنة التحضيرية للمؤتمر العالمي للفن التركي / اسطنبول /2002.
- 2- المشاركة في مؤتمر مكتبة الإسكندرية كمدخل عنوانه (Investing in cultural heritage) الاستثمار بالموروث الثقافي المنعقد في الإسكندرية الفترة 2008/4-2 .
- 3- المشاركة المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ الأردن الاجتماعي 3-2000/7/6 / عمان بورقة عمل بعنوان " الانعكاسات الاجتماعية" في الفن التشكيلي الأردني.
- 4 المشاركة في مؤتمر الفنون التشكيلية المنعقد في 28.1.3010 بالمشاركة في إدارة الجلسات .
- 5- المشاركة في المؤتمر الخامس للتعاون والحوار الثقافي / برشلونة/ اسبانيا 30.4.2000 .
- 6- المشاركة في فعاليات المؤتمر الثقافي الوطني السادس للثقافة الوطنية في الجامعة الأردنية ما بين 3-4-2010 والتي تمحورت حول : المكان في الثقافة الوطنية الأردنية بورقة بعنوان المكان في :الفن التشكيلي الأردني :
- 7- المشاركة مؤتمر الحوار الاقتصادي والثقافي للمتوسط / ميلانو / ايطاليا وفي محور Milano. Voci dal Mediterraneo sulla città Chiacchierata "simil-fantasia" di un giordano su Milano (سرديات وصور جمالية متخيلة لابن المتوسط حول مدينة ميلانو) ميلانو ايطاليا .

عضوية اللجان :

- 1-عضوية لجنة تأسيس و إنشاء كلية الفنون والتصميم المؤلفة عام 2001 برئاسة سمو الأميرة الفنانة وجدان الهاشمي .
- 2-عضوية لجنة تحكيم واختيار الأعمال والمسابقات الفنية المشاركة في الجناح الأردني في معرض هانوفر العالمي .1966
- 3-عضوية اللجنة المشكلة في وزارة الثقافة لتقييم الأعمال الفنية المقدمة للوزارة لرعاية المعارض الفنية منذ 98/2/25 وحتى تاريخه .
- 4- عضوية اللجنة التحضيرية للمؤتمر العالمي للفن التركي مندوبا عن الأردن وممثلا للجامعة الأردنية عام .2002
- 5- عضو لجنة إعداد معجم الفنانين التشكيليين الأردنيين / وزارة الثقافة .2008

- 6- عضوية لجنة التحكيم لجوائز الدولة التقديرية للفنون والآداب 2010.
- 7- عضوية لجنة مشروع قاموس تاريخ الفنون العالمية / مندوبا عن الجامعة الأردنية .
- 8- عضو لجنة تحكيم جوائز مؤسسة سلطان عويس للأعمال الإبداعية 2011/2010
- 9- عضو لجنة اعتماد هيئة مؤسسات التعليم العالي لدراسة إقرار الاعتماد العام لمعهد الفنون / جامعة البلقاء التطبيقية / 3.5.2009
- 10- عضو لجنة اعتماد هيئة مؤسسات التعليم العالي لدراسة رفع السعة الاستيعابية لتخصص التصميم الداخلي / جامعة البتراء / 2007
- 11- رئيسا للجنة اعتماد هيئات التعليم العالي المكلفة بتطبيق معايير الاعتماد العام والخاص لدرجة العبقة.Rsica الماجستير في تخصص الفنون السينمائية لمعهد البحر الأحمر
- 12- رئيسا للجنة اعتماد هيئات التعليم العالي المكلفة بتطبيق معايير الاعتماد العام والخاص لبرامج كلية الفنون الجميلة / جامعة اليرموك.
- 13- عضوا للجنة اعتماد هيئات التعليم العالي المكلفة بتطبيق معايير الاعتماد العام والخاص لبرامج العمارة والفنون الإسلامية في جامعة العلوم الإسلامية .
- عضو منسق في اللجنة التحضيرية للمنتدى الخامس لرابطة الجامعات العربية الفرنسية لعام 200914
- 15- لجنة القبول وفق التفوق الفني والرياضي / عمادة شؤون الطلبة /الجامعة الأردنية للعام 2012
- 16-المشاركة في لجان خبراء الكشف الرسمي عن الأعمال الفنية المزورة داخل الأردن وخارجه ، أخرها في دولة البحرين لمعاينة لوحات الديوان الملكي البحريني وبدعوة رسمية عام 2010.
- 17- رئيس تحرير مجلة فنون التابعة لوزارة الثقافة عام 2005
- 18-رئيس لجنة تحكيم جائزة الملك عبد الله الثاني للإبداع للعام 2012 في حفل الفنون .
- 19- عضو لجنة تحكيم جوائز مؤسسة عبد الحميد شومان العلمية / حفل الفنون 2017.
- 20- عضو لجنة تحكيم جوائز الدولة الإبداعية/ وزارة الثقافة للعام 2017.

المعارض والمشاركات الفنية :

المشاركة في المعارض الفنية الجماعية التي اقيمت من قبل وزارة الثقافة والشباب وامانة عمان الكبرى وبلدية بولونيا الإيطالية ورابطة التشكيلين الأردنيين من عام 1975 وحتى تاريخه وكان اخرها المشاركة بمعرض (سبعون عاما من الفن الاردني المعاصر) الذي اقيم برعاية جلالة الملكة رانيا عام 2013 ، وللدكتور مازن مقتنيات فنية في كلا من المتحف الوطني ووزارة الثقافة ورابطة الفنانين التشكيلين وامانة عمان الكبرى وغيرها .

المقالات والمحاضرات والبرامج الفنية:

أكثر من (500) مقالة ودراسة نقدية في الصحف والدوريات المختلفة كصحيفة الراي والدستور وغيرها و في كل من مجلتي فنون وأفكار / وزارة الثقافة منذ عام 1975 ، و كذلك زهاء 140 محاضرة نقدية فنية في المتاحف و المؤتمرات العربية و الدولية إضافة إلى إعداد وتقديم ما يزيد عن 300 حلقة إذاعية وتلفزيونية تناولت الفنون الجميلة وجمالياتها . ومن ابرز تلك الفعاليات:

- 1-سلسلة برنامج جماليات وسلسلة حلقات فكر وفن / إذاعة الجامعة الأردنية ما يعادل 200 حلقة / منذ عام 2009 وحتى تاريخه.

- 2- ما يزيد عن 14 حوار في التلفزيون الأردني حول الجماليات والفنون الجميلة خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة.
- إضافة إلى المشاركة في برنامج مجالس الأدب والمشاركة في حوار عن جماليات الفن الإسلامي مع العلامة د ناصر الدين الأسد.
- 3- إعداد وتقديم سلسلة حوارات القراءة البصرية بتكليف من وزارة الثقافة في المركز الثقافي الملكي، المتمثلة في محاضرات ولقاءات متواصلة استمرت طوال عام 2010 وتناولت كافة قضايا الفنون الجميلة وجمالياتها.
- 4- إعداد وتقديم سلسلة محاضرات الثقافة البصرية في دارة الفنون / مؤسسة عبد الحميد شومان والتي تناولت مختلف القضايا والمواضيع الفنية العربية والعالمية خلال الأعوام 1997 ولغاية 2002 بواقع ما يزيد عن 120 محاضرة طيلة الفترة المذكورة.

محاضرات فنية خارج الأردن تناولت نقد وجماليات الفن العربي والإسلامي آخرها:

- 1- محاضر بن في أكاديمية روما لفنون الجميلة في إيطاليا ،
المحاضرة الأولى عام 2010 بعنوان قراءة جمالية في الفن الإسلامي بتاريخ ضمن برنامج اصطحاب 30 طالبا من طلبة كلية الفنون والتصميم بالجامعة الأردنية للمشاركة في ورشة عمل مشتركة مع الطلبة الإيطاليين بدعوة رسمية من الأكاديمية الإيطالية.
- المحاضرة الثانية في أكاديمية الفنون الجميلة في روما ومن خلال دعوة رسمية عام 2013
وبعنوان: مسيرة الفن الأردني المعاصر
- 2- محاضرة ضمن المشاركة في ندوة حوارية في المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة حول تجربة الفنانة وجدان الهاشمي بعنوان « شفافيات: ورق وزجاج»، عام 2015.
- 3- محاضرة في كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية حول تجربتي كل من الفنان الإيطالي بالدايو والرؤية النقدية للناقد مازن عصفور عام 2015.
- 4- محاضرة في منتدى مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافي، بعنوان "كيف نتفاعل مع العمل الفني " عام 2016.
- 5- قدم الناقد مازن عصفور مساء أمس في منتدى الرواد الكبار قراءة نقدية موجزة لأبرز محطات تاريخ الفن الغربي من العصر الحجري وانتهاء بفن الحداثة 2016
- 6- محاضرة في منتدى الرواد الكبار بعنوان: موجز انعكاس الثالوث الديني والعلم والفلسفة على الفن عام 2017.