**قائمة أبحاث درجة الماجستير في قسم الفنون الموسيقية من عام 2012 حتى عام 2016**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الاسم** | **الجنس** | **التخصص** | **سنة التخرج** | **المشرف** | **عنوان الرسالة بالعربي** | **عنوان الرسالة الانجليزية** |
| **32** | **فرح علي السويدي** | **أ** | **فنون موسيقية** | **2016** | **د. ايمن تيسير حسين** | **تقييم مقرر التربية الموسيقية لصفوف المرحلة المتوسطة من وجهة نظر معلمي وموجهي التربية الموسيقية في دولة الكويت** | An Evaluation of Music Education Curricula for the Middle Stage from the Viewpoint of Music Teachers and Supervisors in Kuwait |
| **33** | **افراح سعد الرويعي** | **أ** | **فنون موسيقية** | **2016** | **د. ايمن تيسير حسين** | **كفاية إعداد معلم الموسيقا في قسم التربية الموسيقية بالمعهد العالي للفنون الموسيقية في الكويت من وجهة نظر الخريجين** | The Adequacy of Music Teacher Preparation in Music Education Department at the Higher Institute of Musical Arts in Kuwait from Perspectives of Graduates |
| **34** | **سميرة بوهان** | **أ** | **فنون موسيقية** | **2016** | **د. رامي نجيب حداد** | **توظيف الإيقاعات الشعبية الكويتية لرفع مستوى أداء التضاد الإيقاعي**  **لطلبة المعهد العالي للفنون الموسيقية في دولة الكويت** | Employment of Kuwaiti Folk Rhythms to Improve the Performance level of Rhythmic Contrast for Students at the Higher Institute of Musical Arts in Kuwait |
| **35** | **حمد العنزي** | **ذ** | **فنون موسيقية** | **2016** | **د. هيثم ياسين سكرية** | **مدى فاعلية مناهج الكلارنيت في المعهد العالي للفنون الموسيقية في الكويت على إعداد عازف محترف من وجهة نظر المعلمين والخريجين** | The Effectiveness of theClarinet Curricula at the Higher Institute of Musical Arts in Kuwait to Prepare a Professional Musician from the Point of View of Teachers and Graduates |
| **36** | **نورة القملاس** | **أ** | **فنون موسيقية** | **2016** | **د. ايمن تيسير حسين** | **أهمية استخدام تقنيات الغناء العالمي في**  **تحسين أداء المغني العربي** | The Importance Using of Art Singing Techniques to Improve the Performance of the Arab Singer |
| **37** | **رياض ربيعان** | **ذ** | **فنون موسيقية** | **2016** | **د. ايمن تيسير حسين** | **عبد العزيز المفرج ( شادي الخليج) حياته وأسلوب أداءه الغنائي** | Abdul - Aziz Almufarrej )Shady Alkhaleej)His life and His Singing Performing Style |
| **38** | **لطيفة العليمي** | **أ** | **فنون موسيقية** | **2016** | **د. هيثم ياسين سكري** | **الأساليب المبتكرة لاستخدام التقنيات الأدائية في الموسيقى المعاصرة على آلة القانون** | The Innovative Methods for the Use of Performing Techniques in the Contemporary Music on Qanun |
| **39** | **يحيى محمد عواد** | **ذ** | **فنون موسيقية** | **2016** | **د. رامي نجيب حداد** | **العلاقة بين العزف على آلة موسيقية والذكاء الانفعالي لدى طلبة المرحلة الثانوية في مدارس التعليم الخاص في محافظة العاصمة** | The Relationship Between Playing Musical Instrument and The Emotional Intelligence For Secondary Students at the Private Schools in Amman |
| **40** | **فيصل سعود العبيدي** | **ذ** | **فنون موسيقية** | **2016** | **د.صبحي الشرقاوي** | **دور آلة الكمان في تطور الأغنية الكويتية** | The Role of The Violin in the Development of Kuwaiti Songs |

**قائمة أبحاث درجة الماجستير في قسم الفنون الموسيقية من عام 2012 حتى عام 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الاسم** | **الجنس** | **التخصص** | **سنة التخرج** | **المشرف** | **عنوان الرسالة بالعربي** | **عنوان الرسالة الانجليزية** |
| **26** | **قتيبة نجيب محمد الجابر** | **ذ** | **تربية موسيقية** | **2015** | **د. ايمن تيسير حسين** | **تصميم تطبيق تكنولوجي لتعليم آلة الجيتار على الهواتف الذكية** | Designing a Technological Application to Teach Guitar Instrument on Smartphone’s |
| **27** | **هبة سامي سويلم عباسي** | **أ** | **فنون موسيقية** | **2015** | **د. هيثم ياسين سكرية** | **الألحان البيزنطية الثمّانية وعلاقتها بالمقامات العربية**  **"دراسة تحليلية مقارنة"** | Implementing Music and Singing in Facilitating Understanding and preserving Processes of Multiplication Tables for Students in the Primary Third Grade |
| **28** | **سامر هاني نجيب حداد** | **ذ** | **تربية موسيقية** | **2015** | **د. رامي نجيب حداد** | **تقنيات اليد اليمنى في أسلوب العزف على الجيتار الكلاسيكي والجيتار الفلامنكو**  **التوافق والتعارض** | Right Hand Techniques In Both Classical And Flamenco Guitar Compatibility And Incompatibility |
| **29** | **عبدالله كمال المعاني** | **ذ** | **تربية موسيقية** | **2015** | **د. رامي نجيب حداد** | **"المضارب الطنينية كطريقة حديثة لتعليم الأشكال الإيقاعية والأنماط اللحنية والإيقاعات البسيطة للأطفال في مراحل التعليم الأساسي"** | Boom Whackers as a Modern Method to Teach Rythmic Figures, Melodic Patterns, and Simple Beats for Children in Primary Schools |
| **30** | **معتز بسام حداد** | **ذ** | **تربية موسيقية** | **2015** | **د. رامي نجيب حداد** | **الصعوبات التي تواجه الدارس المبتدئ لآلة البيانو في المراحل العمرية المتقدمة** | Difficulties Facing Adult Beginner Piano Students  (Pilot Study) |
| **31** | **ناصر ابراهيم سلامة** | **ذ** | **تربية موسيقية** | **2015** | **د. ايمن تيسير حسين** | **استخدام الإيقاعات البسيطة كمنهج لتطوير الحس الإيقاعي لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا في الأردن** | UtitiZing Simple Rhythms as a Method To Develop the Rhythmic-Sense for Students at low Primary Stage in Jordanian Schools |

**قائمة أبحاث درجة الماجستير في قسم الفنون الموسيقية من عام 2012 حتى عام 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الاسم** | **الجنس** | **التخصص** | **سنة التخرج** | **المشرف** | **عنوان الرسالة بالعربي** | **عنوان الرسالة الانجليزية** |
| **19** | **سحر أحمد عبدالله العباس** | **أ** | **التربية الموسيقية** | **2014** | **رامي نجيب فرح حداد** | **واقع التعليم الموسيقي المدرسي في مدارس التعليم الخاص في العاصمة عمان** | The Reality of Music Education at the Privet Schools in Amman |
| **20** | **ريما ابراهيم شعار** | **أ** | **التربية الموسيقية** | **2014** | **ايمن تيسير محمد حسين** | **إعداد طلبة الغناء العالمي كمغني أوبرا في المعهد العالي للفنون الموسيقية في دولة الكويت " الواقع والتحدي"** | Preparing International Voice Students as an Opera Singers at the Higher Institute Of Musical Art in Kuwait State Reality and challenges |
| **21** | **فوزي خليفة جمعة خلف اللنقاوي** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2014** | **ايمن تيسير محمد حسين** | **تدريبات مقترحة لتدريس أسلوب العزف الخليجي على آلة العود لطلبة المرحلة الإعدادية في المعهد العالي للفنون الموسيقية في دولة الكويت.** | suggested Oud Exercises to Teach the Gulf-Style for the Preparatory Level Students at the Higher Institute of Musical Art in Kuwait |
| **22** | **مريم سيار محسن محمد العنزي** | **أ** | **التربية الموسيقية** | **2014** | **ايمن تيسير محمد حسين**  **عامر بعد الكريم جعفر** | **تقييم تجربة مختبر البيانو في كلية التربية الأساسية في دولة الكويت  ( من وجهة نظر معلمي وطلبة البيانو في الكلية)** | An Evaluation of the piano Lab Experiment at the College of Basic Education in Kuwait ( From the Perspective of Piano Students & Teachers) |
| **23** | **رولينا عمر بدوي البدوي** | **أ** | **التربية الموسيقية** | **2014** | **ايمن تيسير محمد حسين** | **أثر النشاط الموسيقي على التحصيل العلمي لدى طلبة وزارة التربية والتعليم في الأردن** | The Impact of Music Activity on Educational Attainment for Students at the Ministry of Education in Jordan |
| **24** | **محمد عبدالرحمن يوسف سميك** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2014** | **محمد طه احمد الغوانمه** | **دراسة تحليلية للقيم التربوية والموسيقية في الأغنية الوطنية الأردنية** | An analytical study for pedagogical and musical values in the National Jordanian Songs |
| **25** | **يوسف عبدالاله يوسف أبوعياش** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2014** | **رامي نجيب فرح حداد** | **منهج مقترح لتدريس الإيقاع الموسيقي لطلبة المرحلة الابتدائية المبكرة في الأردن (الصفوف الأول- الثالث الأساسي ) اعتمادا على منهجي كارل أروف وإميل جاك- دالكروز** | Proposed approach for teaching musical rhythm at elementary schools in Jordan (first - third grades) depending on C. Orff and J. Dalcroze methods |

**قائمة أبحاث درجة الماجستير في قسم الفنون الموسيقية من عام 2012 حتى عام 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الاسم** | **الجنس** | **التخصص** | **سنة التخرج** | **المشرف** | **عنوان الرسالة بالعربي** | **عنوان الرسالة الانجليزية** |
| **14** | **فتات سلطان مبارك محمد سيد ياسين** | **أ** | **التربية الموسيقية** | **2014** | **هيثم ياسين خليل سكريه** | **توظيف فن السامري في تدريس مادة الكورال للسنة الإعدادية في المعهد العالي للفنون الموسيقية في دولة الكويت** | Employment of Fan Alsamiri in Choir Teaching for the Preparing Phase in the Higher Institute of Music in Kuwait |
| **15** | **عبد الحميد فتحي عبد الحميد محمد جاسم الصقر** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2014** | **ايمن تيسير محمد حسين**  **فهد عباد علي الفرش** | **مدى شمولية مناهج الموسيقا للمرحلة المتوسطة لأنواع الإيقاعات الشعبية الكويتية في دولة الكويت** | The Comprehensiveness of Music Curriculums for Kuwaiti Folk Musical Rhythms in The Middle Stage in the Kuwait |
| **16** | **محمد يوسف موسى حماد** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2014** | **رامي نجيب فرح حداد** | **تفعيل برنامج دبلوم التربية الموسيقية في قسم الفنون الموسيقية في الجامعة الأردنية في الجامعة الأردنية لتأهيل معلم الصف لتدريس منهاج الموسيقا و الأناشيد لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى في مدارس الأردن** | Activating professional diploma in music education program at the department of music - the university of Jordan to prepare classroom teacher to teach music in primary stage (classes 1-3)at the Jordanian schools |
| **17** | **حسام /جورج جورجي/ يوسف سعد** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2013** | **رامي نجيب فرح حداد** | **اتجاهات طلبة المرحلة الثانوية في فلسطين/ محافظة بيت لحم نحو دراسة الموسيقا** | Attitudes of high school students in Palestine/ Bethlehem towards studying music |
| **18** | **ليندا محمود عبد السيد حجازي** | **أ** | **التربية الموسيقية** | **2013** | **رامي نجيب فرح حداد** | **أثر تعلم القراءة الصولفائية في تطوير مهارات الغناء التقليدي لطلبة المرحلة الأساسية العليا في مدارس التعليم الخاص** | The impact of learning solfege in developing traditional singing skills at the high primary level in private education |

**قائمة أبحاث درجة الماجستير في قسم الفنون الموسيقية من عام 2012 حتى عام 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الاسم** | **الجنس** | **التخصص** | **سنة التخرج** | **المشرف** | **عنوان الرسالة بالعربي** | **عنوان الرسالة الانجليزية** |
| **9** | **طارق نبيل منير الجندي** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2012** | **رامي نجيب فرح حداد** | **اقتراح منهج لتدريس سلالم الموسيقى العربية على آلة العود استنادا إلى المنهج المتبع في تدريس السلالم الموسيقية على آلة التشيلو** | Proposing a methodology for teaching scales of Arabic Maqams on Oud based on methodology used for teaching scales on cello |
| **10** | **مصطفى حسيب عبدالرؤوف شعشاعة** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2012** | **نبيل صالح محمود الدراس** | **تنمية مهارات الأذن الموسيقية لدى طلبة الأكاديمية للموسيقا باستخدام أغاني شعبية أردنية. (دراسة تجريبية)** | Development of musical ear skills for student of the Jordan academy of music by Jordanian popular songs (experimental study) |
| **11** | **منال سالم علي أبوحسان** | **أ** | **التربية الموسيقية** | **2012** | **رامي نجيب فرح حداد** | **دراسة تقييمية لنتائج امتحان أداء طلبة آلة البيانو للمستويات الخمس الأولى في امتحان المجلس المشترك للمدارس الملكية للموسيقا "ABRSM" في الأردن** | Assessment study for the results of the piano students within the first five grades obtained by the results of the associated board of the royal schools of music " **ABRSM** " in Jordan |
| **12** | **حسن أحمد حسن ميناوي** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2012** | **عبدالحميد عبدالوهاب عبدالحميد حمام** | **تقييم كتب الموسيقا والأناشيد للمرحلة الأساسية من وجهة نظر معلمي الموسيقا كتاب الصف السادس نموذجاً** | An evaluation of music text books from the point of view of music teacher's 6th class as a model |
| **13** | **أحمد شهاب أحمد القيسي** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2012** | **رامي نجيب فرح حداد** | **المهارات الديناميكية الصوتية في منهاج جون ثومبسون في العزف على آلة البيانو "دراسة تحليلية"** | The sound's dynamics skills of john Thompson’s method for piano playing "analytic study" |

**قائمة أبحاث درجة الماجستير في قسم الفنون الموسيقية من عام 2012 حتى عام 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الاسم** | **الجنس** | **التخصص** | **سنة التخرج** | **المشرف** | **عنوان الرسالة بالعربي** | **عنوان الرسالة الانجليزية** |
| **5** | **أيمن يعقوب ذيب عماري** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2012** | **رامي نجيب فرح حداد** | **فاعلية استخدام آلة الفلوت ذات المبسم في تطوير مهارة القراءة الموسيقية الفورية لدى الطلبة في مدارس التعليم الخاص** | The effectiveness of using the recorder to develop the sight reading skills for students at private education |
| **6** | **مي محمد قبلان الربيع** | **أ** | **التربية الموسيقية** | **2012** | **نبيل صالح محمود الدراس** | **أثر بعض المدارس التربوية الموسيقية العالمية في تعزيز الخبرة المهنية لدى مدرس الموسيقا المستجد** | The effects of some international music education trends in promoting the professional experience of junior music teacher |
| **7** | **سامر سيف الدين عبدالرزاق زيتون** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2012** | **رامي نجيب فرح حداد** | **أهمية وجود مشرف تربية موسيقية لتطوير مهارات التدريس لدى معلمي ومعلمات الموسيقا في التعليم الخاص (دراسة استطلاعية)** | The importance of existence of a music supervisor in developing the teaching skills of music teachers in private education (a case study**)** |
| **8** | **شيرين عبدالمجيد محمد أبوديل** | **أ** | **التربية الموسيقية** | **2011** | **رامي نجيب فرح حداد** | **علاقة الذكاء الموسيقي بالذكاء اللغوي حسب نظرية هاورد جاردنر للذكاءات المتعددة لدى الطلبة من الفئة العمرية من 5 إلى 6 سنوات في مدارس التعليم الخاص في محافظة العاصمة في الأردن** | The relation between music intelligence theory and language intelligence according to Howard Gardner’s multiple intelligences theory for children 5 to 6 years in Jordanian private schools in Amman |

**قائمة أبحاث درجة الماجستير في قسم الفنون الموسيقية من عام 2012 حتى عام 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الاسم** | **الجنس** | **التخصص** | **سنة التخرج** | **المشرف** | **عنوان الرسالة بالعربي** | **عنوان الرسالة الانجليزية** |
| **1** | **طارق وليم سعد عودة** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2011** | **نبيل صالح محمود الدراس** | **فاعلية استخدام الوسائط المتعددة في تنمية التذوق الموسيقي لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في محافظة العاصمة** | Effectiveness use of multi-media in developing musical appreciation at the upper primary in the municipality of amman |
| **2** | **نجيب سالم نجيب حداد** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2011** | **ايمن تيسير محمد حسين** | **توظيف التراث الغنائي الأردني كمنهج مقترح لتدريس أساسيات الموسيقا العربية في الأكاديمية الأردنية للموسيقا** | Applying trsditionsl Jordanian music as a curricula to teach fundamentels of Arabic music for the students at the Jordan academy of music |
| **3** | **سائد إحسان يعقوب الشويحات** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2011** | **ايمن تيسير محمد حسين** | **فاعلية توظيف الطريقة التقليدية والطريقة الفرنسية في تطوير القراءة الإيقاعية لدى طلبة الأكاديمية الأردنية للموسيقا (دراسة مقارنة)** | Effective employment of the traditional method and the French method in developing rhythmic reading for students at the Jordan academy of music (comparative study) |
| **4** | **عبدالرحيم صالح محمد دخان** | **ذ** | **التربية الموسيقية** | **2011** | **عبدالحميد عبدالوهاب عبدالحميد حمام** | **منهاج التربية الموسيقية للصف الثالث الابتدائي في الأردن دراسة تحليلية مقارنة في ضوء التوجهات التربوية العالمية المعاصرة** | Music education curriculum for third grade in Jordan a comparative analytical study in the light of contemporary international educational trends |